

# **"PORQUE CERCA ESTÁ EL DÍA DE YHWH"**

***ESTUDIOS EN ESCATOLOGÍA***

**Alvaro F. Rodríguez  
Roy E. Graf  
editores**

**Universidad Peruana Unión  
Facultad de Teología  
Ediciones Theologika  
2018**

**Editado e impreso en**

Universidad Peruana Unión,  
Centro de Aplicación Editorial Unión  
Km 19 Carretera Central, Ñaña, Lima – Perú  
Teléfonos: (01) 618-6300, 618-6301 Fax: (01) 618-6339- 618-6354  
RUC 20138122256

# **"PORQUE CERCA ESTÁ EL DÍA DE YHWH"**

**ESTUDIOS EN ESCATOLOGÍA**

**Equipo editorial**

Alvaro F. Rodríguez y Roy E. Graf, editores  
Saulo Cruz, corrector de textos

**Revisores por pares**

Edgard A. Horna, Marcos G. Blanco, Abner F. Hernández

---

**Alta Dirección UPeU**

Glúder Quispe Huanca, rector  
Raúl Acuña Salinas, vicerrector  
Nilton Acuña Hurtado, gerente general  
Roberto Núñez Leiva, director de Bienestar Universitario

---

**Consejo Editorial**

Glúder Quispe Huanca, Gerardo Medina León,  
Alfredo Matos Chamorro, Elías Ilquimiche Sánchez

**Ediciones Fondo Editorial de la Universidad Peruana Unión**

Editor general: Gerardo Medina León  
Asistente: Benigna Larios Alvarado  
Diseño de portada e interior: Doris Sudario Sobrado

---

ISBN: 978-9972-604-63-8

*El contenido de esta publicación (texto, imágenes y diseño) no podrá reproducirse total ni parcialmente por ningún medio mecánico, fotográfico electrónico (scanner y/o fotocopia), sin la autorización escrita del editor.*

Es propiedad. Copyright© Theologika (2018)

Primera edición, mayo 2018

Tiraje: 2000 ejemplares

JOB 24175-18 UNIÓN

e-mail: [design@imprensaunion.com](mailto:design@imprensaunion.com)

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2018-06224

Impreso en el Perú

Printed in Peru

Mayo 2018

## Tabla de Contenido

Abreviaturas ..... ix

Introducción

*Alvaro F. Rodríguez y Roy E. Graf* ..... xvii

### Estudios metodológicos

El papel de las presuposiciones básicas del pensamiento  
en la interpretación de las profecías apocalípticas

*Roy E. Graf* ..... 3

“¿Entiendes lo que lees?”: Claves para interpretar  
las profecías apocalípticas

*Richard M. Davidson y Joel Iparraguirre* ..... 23

### Estudios bíblicos

La teología del juicio escatológico en los Salmos

*Edgard A. Horna* ..... 61

El día de YHWH en Ezequiel, el *escatón* y motivos cúlticos

*Alvaro F. Rodríguez* ..... 87

El mensaje escatológico de Daniel

*Merling Alomía* ..... 107

El santuario y el juicio investigador

*Ángel Manuel Rodríguez* ..... 129

Protología y escatología: Su relación en la epístola a los Hebreos <i>Benjamin Rojas Yauri</i> .....	159
--	-----

### **Estudios históricos y teológicos**

La Iglesia Adventista y la escatología bíblica: Breve panorama histórico <i>Alberto R. Timm</i> .....	179
---	-----

Elena White y la escatología adventista <i>Gerhard Pfandl</i> .....	231
--	-----

La tensión inminencia/demora de la segunda venida de Cristo en los escritos de Elena White <i>Marcos G. Blanco</i> .....	247
--	-----

Misión y escatología: Hacia una integración de la proclamación, el servicio y la confraternización <i>Leendert Brouwer</i> .....	259
--	-----

## ABREVIATURAS

1-21MR	<i>Manuscript Releases</i> . Ellen White. 21 vols. Silver Spring, MD: Ellen G. White Estate, 1981-1993.
1-3JT	<i>Joyas de los testimonios</i> . Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1971-2004.
1-3MS	<i>Mensajes selectos</i> . Elena White. Doral, FL: Asociación Publicadora Interamericana, 1966-1968
1-4SP	<i>Spiritual Gifts</i> . Ellen G. White. 4 vols. Battle Creek, MI: Seventh-day Adventist Publishing Association, 1864.
1-9T	<i>Testimonios para la iglesia</i> . Elena White. 9 vols. Doral, FL: Asociación Publicadora Interamericana, 1996-2007.
a. C.	antes de Cristo
AASS	<i>Asia Adventist Seminary Study</i>
AB	Anchor Bible
ABD	<i>Anchor Bible Dictionary</i> . Editado por David Noel Freedman. 6 vols. New York: Doubleday, 1992.
Aet.	<i>De aeternitate mundi</i> . Filón de Alejandría.
AH	<i>Advent Herald</i>
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt</i> . Editado por Hildegard Temporini y Wolfgang Haase
AR	<i>Adventist Review</i>
ASTI	<i>Annual of the Swedish Theological Institute</i>
AT	Antiguo Testamento
AtA	<i>Adventists Affirm</i>
AtH	<i>Adventist Heritage</i>
ATSDS	Adventist Theological Society Dissertation Series
AUMSR	Andrews University Monographs: Studies in Religion
AUSDSDS	Andrews University Seminary Doctoral Dissertation Series
AUSS	<i>Andrews University Seminary Studies</i>
d. C.	después de Cristo

- BDAG Danker, Frederick W., Walter Bauer, William F. Arndt, and F. Wilbur Gingrich. *Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2000.
- BDB Francis Brown, S. R. Driver y A. Briggs, eds. *The New Brown-Driver-Briggs-Gesenius Hebrew-Aramaic Lexicon*. Peabody, MA: Hendrickson, 1979.
- BE *Bible Examiner*
- BECNT Baker Exegetical Commentary on the New Testament
- BNTC Black's New Testament Commentaries
- BR *Biblical Research*
- BSac *Bibliotheca Sacra*
- Cael. *De caelo*. Aristóteles.
- CBA *Comentario Bíblico Adventista*. Editado por Francis D. Nichol. Traducido por Víctor Ampuero Matta. 7 vols. Boise: Publicaciones Interamericanas, 1978.
- CBMH *Comentario Bíblico Mundo Hispano: Salmos*. Editado por Daniel Carro, José Tomás Poe y Rubén Zorzoli. El Paso: TX: Mundo Hispano, 2002.
- CBQ *Catholic Biblical Quarterly*
- cf. compárese con
- CGEDNT *A Concise Greek-English Dictionary of the New Testament*. Barclay M. Newman Jr. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1993.
- CHALOT *A Concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*. Editado por W. L. Holladay. Grand Rapids: Eerdmans, 1971.
- CHALOT *A Concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*. William L. Holladay. Leiden: Brill, 2000.
- CI *Consejos para la iglesia*. Elena White. FL: Asociación Publicadora Interamericana, 1991.
- COT *Commentary on the Old Testament*. Editado por C. F. Keil y F. Delitzsch, 10 vols. Grand Rapids: Eerdmans, 1986.

- CPNIVC College Press NIV Commentary  
*Crat.* *Cratylus*. Platón.  
 CS *El conflicto de los siglos durante la era cristiana*. Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1993
- CTJ Calvin Theological Journal  
 DBA *Diccionario bíblico adventista del séptimo día*. Editado por Siefgried H. Horn. Traducido por Rolando A. Itín, Gastón Clouzet y Aldo D. Orrego. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1995.
- DBHE *Diccionario Bíblico Hebreo-Español*. Editado por Luis Alonso-Schökel. Madrid: Editorial Trotta, 1994.
- DBI *Dictionary of Biblical Imagery*. Editado por Leland Ryken, James C. Wilhoit y Tremper Longman. Downers Grove, IL: InterVarsity, 1998.
- DCH *Dictionary of Classical Hebrew*. Editado por David J. A. Clines. 9 vols. Sheffield: Sheffield Phoenix Press, 1993–2014.
- De an.* *De anima*. Aristóteles.  
 DHH Dios Habla Hoy  
 DHPAP Nelson Kirst, *Dicionário Hebraico-Português & Aramaico-Português*. Editado por Nelson Kirst, et al. Sao Paulo: Sinodal, 1988.
- DITAT *Dicionário Internacional de Teologia do Antigo Testamento*. Editado por R. Laird Harris, Gleason Archer, Jr., y Bruce K. Walke. Sao Paulo: Vida Nova, 1998.
- DS *Day-Star*  
 DTG *El deseado de todas las gentes*. Elena White. Mountain View, CA: Publicaciones Interamericanas, 1955.
- DTMAT *Diccionario Teológico Manual del Antiguo Testamento*. Editado por E. Jenni y C. Westermann. 2 vols. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1978.
- e. g. por ejemplo

- EBC* *The Expositor's Bible Commentary*. Editado por Frank E. Gaebelin. 6 vol. Grand Rapids: Zondervan, 1986.
- Ed* *La educación*. Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1998.
- EDNT* *Exegetical Dictionary of the New Testament*. Editado por Horst Balz y Gerhard Schneider. 3 vols. Grand Rapids: Eerdmans, 1991.
- EDT* *Evangelical Dictionary of Theology*. Editado por Walter A. Elwell. Grand Rapids: Baker Books, 1984.
- EncJud* *Encyclopaedia Judaica*. Editado por Fred Skolnik y Michael Berenbaum. 2nd ed. 22 vols. Detroit: Macmillan Reference USA, 2007.
- EstBib* *Estudios Bíblicos*
- et al. y otros
- EUD* *Eventos de los últimos días*. Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1992.
- Ev* *El evangelismo*. Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1975.
- EvQ* *Evangelical Quarterly*
- EW* *Early Writings*. Ellen White. Washington, DC: Review & Herald, 1945.
- FOTL Forms of the Old Testament Literature
- GC1888 *The Great Controversy between Christ and Satan During the Christian Dispensation*. Ellen White. Washington, DC: Review & Herald, 1888.
- GC1911 *The Great Controversy between Christ and Satan*. Ellen White. Washington, DC: Review & Herald, 1911.
- GCC *General Conference Bulletin*
- GEL *A Greek-English Lexicon*. Editado por Henry George Liddell y Robert Scott. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- HAp* *Los hechos de los apóstoles*. Elena White. Mountain View, CA: Publicaciones Interamericanas, 1957.



Hermeneia	Hermeneia: A Critical and Historical Commentary on the Bible
HSM	Harvard Semitic Monographs
HUCA	<i>Hebrew Union College Annual</i>
i. e.	es decir
IBC	Interpretation: A Bible Commentary for Teaching and Preaching
ICC	International Critical Commentary
<i>Int</i>	<i>Interpretation</i>
ISBE	<i>International Standard Bible Encyclopedia</i> . Edited by Geoffrey W. Bromiley. 4 vols. Grand Rapids: Eerdmans, 1979-1988.
ITC	International Theological Commentary
IVPNTC	The IVP New Testament Commentary
JAAS	<i>Journal of Asia Adventist Seminary</i>
JATS	<i>Journal of the Adventist Theological Society</i>
JBL	<i>Journal of Biblical Literature</i>
JBQ	<i>Jewish Bible Quarterly</i>
JEH	<i>Journal of Ecclesiastical History</i>
JETS	<i>Journal of the Evangelical Theological Society</i>
JNES	<i>Journal of the Near Eastern Studies</i>
JSNT	<i>Journal for the Study of the New Testament</i>
JSNTSup	Journal for the Study of the New Testament Supplement Series
JSOT	<i>Journal for the Study of the Old Testament</i>
JSOTSup	Journal for the Study for the Old Testament Supplement Series
JTS	<i>Journal of Theological Studies</i>
LBLA	La Biblia de las Américas
LDE	<i>Last Day Events: Facing Earth's Final Crisis</i> . Ellen White. Boise, ID: Pacific Press, 1992.
LXX	Septuaginta
MC	<i>Midnight Cry</i>
<i>Mete.</i>	<i>Meteorologica</i> . Aristóteles.
<i>Min</i>	<i>Ministry</i>
NAC	New American Commentary
NBLH	Nueva Biblia Latinoamericana de Hoy
NC	Sagrada Biblia Nacar-Colunga

NDT	<i>New Dictionary of Theology</i> . Editado por S. B. Ferguson y D. F. Wright. Leicester: Inter-Varsity, 1988.
NICNT	New International Commentary on the New Testament
NIDNTT	<i>New International Dictionary of New Testament Theology</i> . Editado por Colin Brown. 3 vols. Grand Rapids: Zondervan, 1976.
NIDOTTE	<i>New International Dictionary of Old Testament Theology and Exegesis</i> . Editado por Willem A. VanGemeren. 5 vols. Grand Rapids: Zondervan, 1997.
NIGTC	New International Greek Testament Commentaries
NIVAC	NIV Application Commentary
NT	Nuevo Testamento
NTL	New Testament Library
NTS	<i>New Testament Studies</i>
NVI	Nueva Versión Internacional
ODJR	<i>The Oxford Dictionary of the Jewish Religion</i> . Editado por R. J. Zvi y Googrey Wigader. New York: Oxford University Press, 1997.
OSAT	Oxford Studies in Analytic Theology
ÖTK	Okumenischer Taschenbuch-Kommentar
OTL	Old Testament Library
PE	<i>Primeros escritos</i> . Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1987.
<i>Phys</i>	<i>Physica</i> . Aristóteles.
PR	<i>Profetas y reyes</i> . Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1987.
PTMS	Pittsburgh Theological Monograph Series
PVGM	<i>Palabras de vida del gran Maestro</i> . Elena White. Mountain View, CA: Publicaciones Interamericanas, 1971.
RA	<i>Revista Adventista</i>
RB	<i>Revue biblique</i>
<i>RevExp</i>	<i>Review and Expositor</i>
RH	<i>Review and Herald</i>

RV60	Reina Valera 1960
RV95	Reina Valera 1995
RVC	Reina Valera Contemporánea
SDABC	<i>Seventh-day Adventist Bible Commentary</i>
SDAE	<i>Seventh-day Adventist Encyclopedia</i> , Editado por Don F. Neufeld. Hagerstown, MD: Review & Herald, 1996.
<i>Semeia</i>	<i>Semeia</i>
SNTSMS	Society of New Testament Studies Monograph Series
<i>Sp</i>	<i>Spectrum</i>
STM	<i>Signs of the Times-Millerite</i>
TDNT	<i>Theological Dictionary of the New Testament</i> . Editado por Gerhard Kittel y Gerhard Friedrich, 10 vols. Grand Rapids: Eerdmans, 1964–1976.
TDOT	<i>Theological Dictionary of the Old Testament</i> . Editado por Johannes Botterweck, Helmer Ringgren y Heinz-Josef Fabry. 16 vols. Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1974.
<i>Theo</i>	<i>Theologika</i>
TJ	<i>Trinity Journal</i>
TLOT	<i>Theological Lexicon of the Old Testament</i> . Editado por Erns Jenni y Claus Westermann. 3 vols. Peabody, MA: Hendrickson, 1997.
TM	<i>Testimonios para los ministros</i> . Elena White. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1961.
TM	Texto Masorético
TMC	<i>True Midnight Cry</i>
TOTC	Tyndale Old Testament Commentaries
TWOT	<i>Theological Wordbook of the Old Testament</i> . Editado por R. Laird Harris, Gleason L Archer Jr. y Bruce K. Waltke. 2 vols. Chicago: Moody Press, 1980.
<i>TynBul</i>	<i>Tyndale Bulletin</i>
VT	<i>Vetus Testamentum</i>
VT	<i>Voice of Truth, and Glad Tidings of the Kingdom at Hand</i>

WBC	Word Biblical Commentary
WTJ	<i>Westminster Theological Journal</i>
WW	<i>Word &amp; World</i>
ZAW	<i>Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft</i>
ZTK	<i>Zeitschrift für Theologie und Kirche</i>

## INTRODUCCIÓN

*Alvaro F. Rodríguez y Roy E. Graf*

El interés del ser humano por saber el futuro parece ser innato. Las personas desean saber cómo les irá en los negocios, cómo terminarán los proyectos iniciados, cuál será la profesión de los hijos, entre otras cosas. Hace unos días, los Estados Unidos de Norteamérica enviaron un ataque contra Siria. Por su parte, uno de los países aliados de Siria, Rusia, anunciaba que estaba dispuesta a enviar un contra-ataque en caso de ser necesario. Mientras el mundo se mantiene en expectativa por las guerras y rumores de guerra (Mt 24:6), el ser humano ha perdido la atención al personaje más importante de la historia de la humanidad, ¡Jesús!

En esta obra titulada *“Porque cerca está el día de YHWH”*: *Estudios en escatología*, se presentan una serie de estudios en torno a la escatología bíblica desde una perspectiva adventista. Este volumen tiene como base el análisis de la Escritura, Palabra inspirada por Dios para que Su pueblo se prepare para los eventos finales que este mundo está por presenciar. Al mismo tiempo, los estudios están enfocadas en el advenimiento de Cristo anunciado por Jesús mismo antes de dejar a sus discípulos en este mundo para que cumplan la misión (Jn 14:1-3). Por tal razón, nuestro anhelo es que el lector, a medida que se sumerge en la lectura de estas páginas, anhele en lo mas profundo de su ser el encuentro con el Señor Jesús en su gloriosa venida.

Es así que se inicia este volumen con el artículo de Roy E. Graf (PhD en Teología Sistemática, Adventist International Institute of Advanced Studies, Filipinas), quien nos introduce en el entendimiento de *“El papel de las presuposiciones básicas del pensamiento en la interpretación de las profecías apocalípticas”*. Considerando que en la actualidad existen diferentes interpretaciones de un mismo texto bíblico, es de vital importancia comprender el rol de las presuposiciones del lector de la Escritura al intentar interpretar el texto bíblico y obtener resultados válidos.

Continuando con la línea interpretativa del texto bíblico y los eventos finales, Richard Davidson (PhD en AT, Andrews University) y Joel Iparraguirre (estudiante de teología, UPeU) presentan una serie de elementos y principios básicos para una acertada comprensión de las profecías registradas en la Escritura, especialmente las de Daniel y Apocalipsis.

Luego de los asuntos metodológicos, se da paso a una serie de artículos que tratan el texto bíblico y su entendimiento en el contexto de las escenas finales de la historia. Se da inicio a esta sección con el estudio de Edgard A. Horna (Candidato doctoral en AT, Universidad Adventista del Plata, Argentina), quien hace un análisis del concepto del juicio escatológico en los Salmos 75, 76 y 82, mostrando la naturaleza y el alcance del juicio final sobre la humanidad. Le sigue Alvaro F. Rodríguez (PhD en AT, Adventist International Institute of Advanced Studies, Filipinas), quien hace un análisis del concepto del día de YHWH en el libro de Ezequiel considerando su carácter universal y escatológico además de presentar cómo los motivos cúlticos sirven de referentes para una correcta comprensión de los eventos finales.

Merling Alomía (PhD en AT, Andrews University, EE. UU.) presenta el mensaje escatológico del libro de Daniel. Escrito en el siglo VI a. C., con eventos enmarcados en el imperio neo-babilónico, el texto del libro de Daniel anuncia eventos con alcance universal que son relevantes para el entendimiento de cómo Dios trata con el pecado y el ser humano. A continuación, Ángel M. Rodríguez (PhD en AT, Andrews University, EE. UU.) hace un estudio magistral del concepto del santuario y el juicio investigador escatológico. Para tal propósito, explica el concepto del juicio a la luz del santuario para finalmente presentar el propósito final del juicio. Benjamin Rojas Yauri (PhD en NT, Stellenbosch University, Sudafrica) discute dos conceptos fundamentales e interdependientes para el entendimiento de la Escritura. Protología— estudio de los orígenes—y escatología— estudio de los eventos finales— convergen en la epístola a los Hebreos y son explicados a partir de su relación en este libro neotestamentario.

La siguiente sección trata los asuntos escatológicos desde una perspectiva teológica considerando la historia y los escritos de Elena White. En tal sentido, Alberto R. Timm (PhD en Histo-

ria de la Iglesia Adventista, Andrews University, EE. UU.) presenta el desarrollo histórico de cómo los adventistas han entendido tanto el concepto de los eventos escatológicos a lo largo de su historia hasta la actualidad. Este análisis permite comprender cómo la iglesia se ha movido en este ámbito a lo largo de la historia mostrando así, el carácter escatológico de la Iglesia Adventista. A su vez, Gerhard Pfandl (PhD en AT, Andrews University, EE. UU.) hace una evaluación práctica de lo que Elena White dice sobre los eventos finales. Pfandl describe, a la luz del espíritu de profecía, los eventos que sucederán en torno a la parusía y el milenio. Junto con él, Marcos G. Blanco (Candidato doctoral en Teología Sistemática, Adventist International Institute of Advanced Studies, Filipinas) analiza el concepto de la inminente aparición del Mesías vs. la demora en su venida a la luz de los escritos de Elena White. Asimismo, aborda la pregunta sobre si el ser humano puede apresurar o no la venida de Jesús. Finalmente, cierra este volumen Leendert Brouwer (ThD en Misionología, University of South Africa, Sudáfrica) al hacer una reflexión sobre la importancia de la misión en el contexto del tiempo del fin. Se presenta también una serie de elementos prácticos y necesarios para cumplir la misión en estos tiempos modernos.

Estos aportes son relevantes hoy por dos razones. La primera de ellas es que la Biblia es, en esencia, escatológica, ya que desde la aparición del pecado se hace la promesa del Mesías en el protoevangelio (Gn 3:15). Desde allí en adelante, el pueblo de Dios, a lo largo de la historia, se ha movido y sostenido gracias a la “bendita esperanza” (Ti 2:13, NVI). La segunda razón es que no solo aguardamos la venida del Rey de reyes, sino que tenemos la “palabra profética más segura” (2 P 1:19, LBLA) que nos delinea los eventos finales y nos permite mantenernos firmes hasta que amanezca la mañana de oro.

Por otro lado, queremos expresar nuestra gratitud a cada uno de los autores que escribieron para este volumen, permitiendo así que nuestra iglesia se vea fortalecida a la luz de un estudio serio de la Escritura. Agradecemos a Edgard A. Horna por su aporte en la revisión de algunos manuscritos. Del mismo modo a Saulo Cruz por la revisión lingüística de este volumen, Joel Iparraguirre por la traducción de algunos manuscritos y a

Doris Sudario por tu atinado trabajo en la maquetación de este ejemplar. Gratitud también a Walter Alaña, decano de la Facultad de Teología, y Gluder Quispe, rector de la Universidad Peruana Unión, pues sin su apoyo en la ejecución editorial, este proyecto jamás hubiese visto la luz del día. Finalmente, y por sobre todo, gratitud al autor y consumidor de nuestra fe (Heb 12:2), por el don de la vida y Su palabra que nos alienta día a día para no solo prepararnos sino también preparar a un pueblo para Su venida, “porque cerca está el día de YHWH”.

¡A Dios sea la gloria por siempre!

*Los editores*



# **ESTUDIOS BÍBLICOS**

# PROTOLOGÍA Y ESCATOLOGÍA: SU RELACIÓN EN LA EPÍSTOLA A LOS HEBREOS

*Benjamin Rojas Yauri*

## Introducción

El documento bíblico encabezado en los manuscritos más antiguos con el título *προς εβραιουσ* y conocido comúnmente como la Epístola a los Hebreos es tradicionalmente adscrito a la autoría paulina. Este libro es uno de los más elegantes, sofisticados y enigmáticos de la literatura neotestamentaria.<sup>1</sup> En él existen muchas premisas básicas —autor, lugar de origen, etc.— que aun parecen ser desconocidas para los estudiantes de la Biblia; sin embargo, su contenido escatológico<sup>2</sup> y protológico no ha pasado desapercibido.<sup>3</sup> Hebreos 1:6, 10–12; 2:8; 9:28; 12:26–28; 13:14 entre otros, son textos en los que la protología se enlaza con la escatología y establecen estos dos temas como pilares que sostienen el argumento de su mensaje. Por lo tanto, es posible afirmar que este tratado neotestamentario abre su argumento desde el *ἀπ' ἀρχῆς κτίσεως*; es decir, desde el principio de la creación y se dirige hasta desplegar la realidad del *μέλλοντος αἰῶνος*, el siglo venidero. En este corto documento, se explora la interacción entre el pasado y el futuro; es decir, entre la protología y la escatología.

- 
1. Harold W. Attridge, *The Epistle to the Hebrews: A Commentary on the Epistle to the Hebrews*, Hermeneia 21 (Philadelphia: Augsburg Fortress, 1989), 1.
  2. La escatología es una rama de la teología que estudia las “últimas cosas”, es decir, el fin de la historia. Debe entenderse el termino fin en sus dos acepciones: como terminación y como objetivo. La escatología bíblica incluye temas como la segunda venida de Cristo, el juicio final, la naturaleza del cielo, la tierra y el infierno. Véase, C. Stephen Evans, *Pocket Dictionary of Apologetics & Philosophy of Religion* (Downers Grove, IL: InterVarsity, 2002), 40.
  3. Kenneth L Schenck, *Cosmology and Eschatology in Hebrews: The Settings of the Sacrifice*, SNTSMS 143 (New York: Cambridge University Press, 2007), 51-181.

### Protología en Hebreos

El inicio de todas las cosas en Hebreos es, seguramente, uno de los temas fundamentales —es decir, un tema que sirve de fundamento— para todas las opiniones expresadas en el documento. Su cristología, teología, cosmología, soteriología y todas las otras *logías* presentes allí, emergen de su protología. En Hebreos existen doce oraciones claves que resumen su protología; ellas hacen parte de Heb 1:1-2, 10-12; 2:10; 3:4; 4:3-5, 10; 8:1-2; 9:11, 24-26; 11:3; 11:10, 12:25-27. Las doce oraciones claves presentan diversos temas relacionados con la protología; sin embargo, aquí solo se expondrá el contenido relacionado con el Creador y los procedimientos ejecutados en el acto creativo.

### El Creador

Respecto al Creador, Hebreos claramente presupone; es decir, afirma que se trata de un ser llamado ὁ θεός (cf. 1:1-4); pero el υἱός es quien ejecuta la acción creativa,<sup>4</sup> no como un instrumento de ὁ θεός, sino como la causa última y el único agente creador.<sup>5</sup> Asimismo, debe señalarse que υἱός, en Hebreos, también es nombrado como κύριος, sustantivo que se usa para identificar al Dios

- 
4. En la cosmogonía de Hebreos, el sustantivo articulado y singular ὁ θεός transmite un sentido de pluralidad. Por otro lado, en la cosmogonía de Hebreos, las palabras, voluntad y acciones del ὁ θεός son expresadas, consumadas y llevadas a cabo a través del υἱός. Sin embargo, es necesario aclarar que Hebreos nunca afirma en forma directa o indirecta que la Divinidad (Trinidad) no hace nada para crear el mundo. Por el contrario, señala claramente la participación indirecta de varios seres —es decir, de la Divinidad— en el proceso de la creación (cf. 1:1-4; 2:10; 9:14).
  5. Un análisis sintáctico de la frase δι’ οὗ en Heb 1:2 demuestra que la preposición no está expresando el medio, sino la causa última; no con un sentido instrumental, sino como la única agencia. Este mismo uso de la frase preposicional δι’ οὗ se encuentra en Heb 2:10, véase, Murray J. Harris, *Prepositions and Theology in the Greek New Testament: An Essential Reference Resource for Exegesis* (Grand Rapids: Zondervan, 2012), 70. Por otro lado, es importante señalar que el hecho de que υἱός no sea un instrumento de Dios, sino que es Dios mismo; es también afirmado por Allen cuando menciona que Jesús es “Dios, el mismísimo Dios, así que Jesús no revela nada más que a sí mismo, ni revela algo más que a Dios”. David Lewis Allen, *Hebrews*, NAC 35 (Nashville: Broadman & Holman, 2010), 119.

de Israel, designado en el AT con el *tetragrámaton*. En efecto, *υἰός*, *κύριος* y el teónimo hebreo יהוה,<sup>6</sup> son una misma persona en Hebreos, que de forma directa es identificada como el Creador.

Hebreos, por lo descrito, asegura la existencia de un creador; lo cual tiene similitud con muchos otros documentos antiguos que también afirman la existencia de un creador.<sup>7</sup> No obstante, se debe reconocer que, respecto a la identidad, naturaleza, atributos y propósitos del Creador, existen grandes diferencias entre Hebreos y las otras propuestas creacionistas antiguas y modernas.<sup>8</sup> En Hebreos, el Creador es un ser que no se fragmenta a sí mismo para poder crear; es decir, no sostiene una visión panteísta del Creador; al contrario, afirma que el Creador y la creación son dos cosas diferentes (cf. 1:10-12). Esta diferencia no implica antagonismo,<sup>9</sup> realidad fuertemente enfatizada en la cosmogonía socrática, platónica, y particularmente, en la gnóstica.

Por otro lado, Hebreos presenta al Creador como un ser bueno y perfecto; también como un ser único que no hace parte de un grupo de dioses que se relacionan en forma antagónica o que

- 
6. El teónimo hebreo יהוה tradicionalmente no era pronunciado, pero sí usado ampliamente en las Escrituras de Israel. En la Biblia Hebrea está compuesto por las letras hebreas *yó*d, *he*, *waw* y *he*, que naturalmente están escritas de derecha a izquierda. Esta palabra es transliterada usualmente en otros idiomas como  $\Upsilon\eta\omega\eta$  o  $\Upsilon\eta\nu\eta$ .
  7. Es conocido que los eleáticos, estoicos, Sócrates, Platón, Aristóteles, el platonismo medio, las sectas judías y aun el gnosticismo, afirmaban la existencia de un creador. Véase Andrew Gregory, *Ancient Greek Cosmogony* (London: Bloomsbury, 2007), 26-202.
  8. Si desea mayor información sobre las diferencias entre las propuestas creacionistas antiguas y modernas y la planteada en Hebreos, véase Benjamin Rojas Yauri, "Cosmogonic Presuppositions in Hebrews and Its First-Century Philosophical Context" (Disertación doctoral, Stellenbosch University, 2017), 293-300.
  9. Hebreos 1:11-12 presenta a la creación como algo que perece (*ἀπόλλυμι* cf. 1:11) y que puede ser transformado o cambiado (*ἀλλάσσω* cf. 1:12); mientras el creador es alguien que permanece (*διαμένω* cf. 1:11), que es el mismo y no tiene fin (*σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ και τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσιν* cf. 1:12). Los dos pares de oraciones presentes en esta sección de Hebreos se encuentran unidas por la conjunción *δέ*, conjunción que principalmente cumple una función adversativa; conclusión que en este caso es fuertemente apoyada por el contenido semántico de dichas oraciones.

hacen parte de un sistema de jerarquías.<sup>10</sup> El libro sostiene que el Creador se encarna, es decir, se convierte en ser humano y mantiene su naturaleza física<sup>11</sup> humana aun después de su resurrección (cf. 2:6, 14; 5:1-4; 9:11-14, 24). Además, en Hebreos, el Creador se encuentra en permanente movimiento dentro de su creación (cf. 1:10; 4:3-5, 10; 9:11-12, 26; 11:3); es decir, el Creador es un ser cercano a su creación y desarrolla un relacionamiento personal con lo creado. Por lo tanto, es posible afirmar que Hebreos no ve al Creador como un ser estático, o sea, inmóvil,<sup>12</sup> ni como alguien inaccesible; sino como un ser accesible que se desplaza sobre y entre su creación.

Hebreos también presenta al Creador como alguien que crea con el propósito de desarrollar una relación de comunión con su creación; esperando que lo creado viva en obediencia y servicio a Él (cf. 2:1-4; 3:12; 5:11-14; 10:19-25), en un contexto de felicidad y

- 
10. La cosmogonía del primer siglo, tiempo en el que fue escrito Hebreos, estaba fuertemente marcada por la presencia de diversos dioses o un dios junto a una cantidad de dioses inferiores que hacían el trabajo manual para este dios superior e inaccesible. Mas información, aunque no necesariamente total y correcta puede encontrarse en los trabajos de Apuleius *De Deo Socratis* —Sobre el Dios de Sócrates—. Véase Apuleius, Mary Tighe y Hudson Gurney, *The Works of Apuleius: A New Translation Comprising the Metamorphoses, or Golden Ass, the God of Socrates, the Florida, and His Defence, or a Discourse of Magic*, trad. Thomas Taylor (London: Bell & Sons, 1914), 351.
  11. La naturaleza física del Señor Jesús, luego de su resurrección, es debatible. Hay quienes sostienen que se trató de una naturaleza no corpórea. Por otro lado, otros como Geisler afirman que la Biblia expone en forma clara la naturaleza del resucitado como una realidad física, donde el cuerpo material, la carne y los huesos que murieron vuelven a la existencia. Véase, Norman L. Geisler, *Baker Encyclopedia of Christian Apologetics* (Grand Rapids: Baker Books, 1999), 665–70. Por lo tanto, la condición física del Señor Jesús, luego de su resurrección, debe también mantenerse en su condición exaltada como υἱός “a la diestra de la Majestad en las alturas” (cf. 1:3).
  12. Desde la primera frase con la que inicia Hebreos, que dice “Dios, habiendo hablado hace mucho tiempo, en muchas ocasiones y de muchas maneras a los padres por los profetas” (1:1; NBLH) hasta su cierre (cf. 13:20-21) se hace evidente que el Creador trata de mantener una interrelación con su creación. Por otro lado, un análisis gramatical y sintáctico de Hebreos 4:3-5, 10 muestra que ὁ θεός trabaja de forma personal y directa; y que no es un tipo de supervisor o administrador, que usando un agente intermediario llega a realizar su voluntad; es decir, de alguna manera, todos en conjunto y cada individuo de la divinidad participa de forma activa en la creación.

confianza. Por lo tanto, el Creador espera que exista una relación de hermandad amorosa entre la creación y el Creador encarnado, Cristo Jesús (cf. 2:14-18; 3:1-3; 6:19-20; 9:13-14; 10:35-39).<sup>13</sup> Por eso, es posible afirmar que Hebreos identifica al Creador con la Deidad (cf. 1:1-4, 8; 4:14-16; 9:14); más específicamente con el ser llamado *υἱός*, el *εἰκών* de Dios; es decir, la imagen del Dios invisible (cf. Col 1:15), que vino al mundo “para dar su vida en rescate por muchos” (cf. Mt 20:28; Mr 10:45).

### Procedimiento para crear

Crear es un verbo, por lo tanto, implica una acción o varias; pero también procedimientos, métodos, recursos y tiempo; es decir, las acciones del Creador en Hebreos son expresadas a través de vocablos<sup>14</sup> que pueden dividirse en verbos de aspecto perfectivo e imperfectivo. El perfectivo<sup>15</sup> de un verbo ilustra una acción

13. En Hebreos, la creación fue hecha para Él y para la gloria de Él —ὁ θεός— que en el contexto del libro significa agradecer, obedecer y servir a Dios mientras existe una relación directa con Él. Sin embargo, es importante aclarar que, en Hebreos, el Creador ama su creación y es Él quien inicia y mantiene esta relación. Cf. Attridge, *Hebrews*, 82; R. C. H. Lenski, *The Interpretation of the Epistle to the Hebrews and of the Epistle of James* (Minneapolis: Augsburg, 1966), 80.
14. Los principales lemas verbales usados en la cosmogonía de Hebreos son: *λαλέω*, *εἶπον* (hablar, cf. 1:1; 4:4), *θεμελιόω* (cimentar, cf. 1:10), *ποιέω* (hacer, cf. 1:2; 12:27), *κατασκευάζω* (construir, cf. 3:3-4), *πήγνυμι* (erigir, cf. 8:2), *καταρτίζω* (arreglar, completar, cf. 11:3), *καταπαύω* (descansar, cf. 4:4, 10), *φέρω* (sostener, cf. 1:3), *γίνομαι* (llegar a ser, cf. 11:3), *ἐλίσσω* (enrollar, cf. 1:12), *σαλεύω* (sacudir, cf. 12:26-27), *σείω* (revolver, agitar, cf. 12:26), *τελειόω* (hacer perfecto, cf. 2:10). Sin embargo, en la cosmogonía de Hebreos hay dos palabras que transmiten acciones del creador: (1) el adjetivo *χειροποίητος* —de la raíz *ποιω*— que básicamente pinta la imagen de un Dios que usa sus manos para hacer algo; y (2) el sustantivo *καταβολή* —de la raíz *βαλλω*— que describe a Dios poniendo el fundamento de todas las cosas.
15. El aspecto perfectivo de un verbo está directamente relacionado con su mal llamado tiempo verbal (aoristo y futuro) y expone la acción verbal como siendo vista desde un punto distante —físico o en el tiempo—. Este aspecto permite definir la acción global o total; pero no los detalles de la misma. Véase Constantine R. Campbell, *Basics of Verbal Aspect in Biblical Greek* (Grand Rapids: Zondervan, 2008), 34-39. El aspecto perfectivo puede ilustrarse como la frase de un niño que sobre la montaña dice: “Mira el barco, se mueve”. Aunque esta acción es real, lo que no puede ser definido es aquello que genera el movimiento del barco, pues podría

como siendo vista desde una localización externa. En Heb 1:10, el verbo *θεμελιόω* (cimentar) presenta una visión resumida o global de una acción real debido al modo indicativo y su aspecto perfectivo. Afirma que toda la tierra y todo lo primordial de ella,<sup>16</sup> es decir, los elementos básicos sobre los cuales existe, fueron creados por Dios. Sin embargo, se debe aclarar que el aspecto perfectivo de este verbo impele la afirmación de que los detalles de esta acción no se encuentran revelados para el espectador de la creación.

Lo mismo ocurre con el verbo *καταπαύω* (descansar) en Heb 4:3-5, 10. Este término también implica un *aktionsart* (“tipo de acción”) ingresivo; esto indica que el Creador no pasa en el séptimo día a un estado de inactividad; sino que se detiene en un determinado curso de acción — crear — para iniciar uno nuevo.<sup>17</sup> Otros lemas verbales tales como: *λαλέω, εἶπον* (hablar, cf. 1:1; 4:4), *ποιέω* (hacer, cf. 1:2; 12:27), *πήγνυμι* (erigir, cf. 8:2) y *ἐλίσσω* (enrollar, cf. 1:12); también son usados con aspecto perfectivo en Hebreos. Por lo tanto, es posible afirmar que de acuerdo al libro existen acciones divinas en el proceso de la creación que están ocultas a los ojos del espectador. Sin embargo, los resultados de estas acciones son evidentes; por ejemplo, no es posible escuchar la voz creativa de Dios; pero sí ver su creación.

Por otro lado, el aspecto imperfectivo de un verbo ilustra una acción como siendo vista desde una localización interna; es decir, el autor de Hebreos se presenta como un testigo presencial y conocedor de los detalles de la acción. Además, el aspecto imperfectivo implica que la acción divina puede ser experimentada por los lectores de Hebreos; es decir, estas son acciones divinas relacionadas con la creación que se ejecutaron, ejecutan y ejecutarán en el futuro.

---

tratarse de remeros, del viento o de un motor a petróleo o gas.

16. Hebreos no tiene el propósito de demostrar cuáles son los elementos base sobre los que se fundamenta toda la creación; mucho menos cómo es que Dios creó esos elementos físicos —las partículas más pequeñas como los átomos o las moléculas— o teóricos —las leyes naturales—. El propósito de la cosmogonía de Hebreos es afirmar que aun esos elementos fueron creados por Dios; es decir, que no existe nada que no haya sido creado por Dios.
17. Hebreos afirmar que el descanso de Dios no es una pausa en la que no existe actividad alguna. El reposo divino en este libro es la relación amigable y protectora que Dios ejecuta sobre su creación desde el inicio de ella (cf. Heb 1:3).

Tales acciones que el Creador las repite de tiempo en tiempo o que las extiende como acciones permanentes en su creación, son expresadas por medio de lemas verbales tales como: *καταρτίζω* (crear, cf. 11:3), *κατασκευάζω* (construir, cf. 3:4),<sup>18</sup> *γίνομαι* (llegar a ser, cf. 11:3), *φέρω* (sostener, cf. 1:3), *σαλεύω* (sacudir, cf. 12:26–27) y *σειώ* (revolver, agitar, cf. 12:26). Por lo tanto, es posible afirmar que Hebreos sostiene que el ser creado también es testigo del poder creativo del Creador,<sup>19</sup> pues puede ver a Dios creando, construyendo, llegando a ser, sosteniendo, sacudiendo y hasta revolviendo cosas entre su creación; dicho de otra forma, la creación no solo participa, sino también observa la acción divina.

Debido a lo señalado es posible afirmar que, aunque existen acciones divinas en el proceso creativo el ser humano no puede experimentarlas; hay otras que sí tiene el privilegio de experimentarlas y verlas. Sin embargo, se debe recordar que el texto bíblico afirma que, “el que tiene oídos para oír, oiga” ya que habrá quienes “viendo no vean, y oyendo no entiendan” (Lc 8:8, 10); pues para ver el accionar de Dios, Hebreos afirma que es necesaria la fe (cf. Heb 11).

- 
18. Es importante aclarar que el uso del verbo en tiempo presente *κατασκευάζω* —construir o hacer— en 3:4, puede indicar, por correspondencia, que las acciones creativas de Dios se realizaron a través de un proceso y no de un acto instantáneo. Por lo tanto, es posible afirmar que Hebreos y Génesis concuerdan en este punto; pues Génesis presenta la creación que se realiza a través de un proceso que dura seis días. Por otro lado, es muy probable que el autor de Hebreos esté usando el verbo *κατασκευάζω*, para mostrar que él cree que cada nueva criatura y cada nueva cosa que aparece sobre el mundo, en realidad es una nueva creación de Dios.
19. Es bastante cuestionable la forma como el poder creador fue mostrado y es mostrado a los creyentes, incluyendo al autor de Hebreos. Este problema puede ser resuelto si se toma en cuenta que, desde el inicio, Hebreos sostiene la inauguración de una nueva era (cf. 1:2), la que es consistentemente relacionada con el tema cosmogónico en el libro. Por lo tanto, es posible que el autor de Hebreos presente como evidencia de que, tanto él como sus lectores, pueden ver el poder creador de Dios: la inauguración de esta nueva era. Sin embargo, Hebreos también podría referirse a la encarnación del Hijo; es decir, a la existencia del Señor Jesús (cf. 2:9) o a la conversión; a la creación de una nueva criatura que cada cristiano ha experimentado en su vida (cf. Heb 6:6; Ef 4:24; Col 3:10).



### Escatología en Hebreos

En Hebreos, el fin es un tema resaltante y debe ser entendido en su doble acepción: fin como término y también como objetivo. Un estudio cuidadoso de Hebreos revela que su cristología, teología, cosmología, soteriología y todas las otras *logías* presentes allí, tienen un fin. Este fin no necesariamente significa extinción; pues el Creador no odia su creación, sino que la ama y la preserva. En Hebreos — como ya se dijo —  $\delta\ \theta\epsilon\acute{o}\varsigma$  es el Creador y se presenta a través de varios calificativos; algunos de ellos son: arquitecto, constructor (cf. 11:10), el invisible (cf. 11:27) y como fuego consumidor (cf. 12:29). Todos estos sobrenombres o calificativos pueden ser apropiados en un contexto escatológico para el Creador. No obstante, debido al contexto literario de Heb 12:29, es más apropiado usar el calificativo consumidor para Dios en un contexto escatológico.

#### El Consumidor

El Consumidor en Hebreos es  $\delta\ \theta\epsilon\acute{o}\varsigma$ .<sup>20</sup> Sin embargo, ya se dijo que el libro presenta al  $\upsilon\acute{\iota}\acute{o}\varsigma$  como parte del  $\delta\ \theta\epsilon\acute{o}\varsigma$  y se lo nombra como  $\kappa\acute{\upsilon}\rho\iota\omicron\varsigma$  —sustantivo— que, como ya fue señalado, el AT usa para el teónimo hebreo יהוה. Por lo tanto, en Hebreos, el Creador y el Consumidor son una misma persona que asume diferentes apelativos o calificativos dependiendo de la acción que realiza.

Es interesante notar que, aun entre los judíos del primer siglo, existían grupos que creían que todas las cosas llegarían a ser fuego al término de la historia de este mundo. Esta era una postura muy común entre los filósofos del periodo grecorromano; pues la gran mayoría de ellos afirmaba que todo empezó en el fuego y que todo terminaría convirtiéndose en él (fuego).<sup>21</sup> Probablemente, esta postura escatológica se haya popularizado a partir de la afirmación de Heráclito (525-475 a. C.) quien dijo que el destino de la realidad —creación en términos cristia-

20. La frase griega en Hebreos 12:29 dice “ $\kappa\alpha\iota\ \gamma\acute{\alpha}\rho\ \delta\ \theta\epsilon\acute{o}\varsigma\ \eta\mu\acute{\omega}\nu\ \pi\tilde{\upsilon}\rho\ \kappa\alpha\tau\alpha\nu\alpha\lambda\acute{\iota}\sigma\kappa\omicron\nu$ ” que puede traducirse en forma literal como “porque también nuestro Dios es fuego consumidor”. Es evidente que  $\delta\ \theta\epsilon\acute{o}\varsigma$  es el Consumidor en el libro.

21. Para mayor información sobre lo que se viene afirmando, véase Rojas, “Cosmogonic Presuppositions in Hebrews,” 44-82.

nos— es llegar a ser fuego nuevamente.<sup>22</sup> Esta idea primigenia fue aparentemente desarrollada por pensadores posteriores. De ellos, los estoicos fueron los que desarrollaron teorías más complejas sobre el fuego como inicio y fin de todas las cosas.<sup>23</sup>

Es probable que Hebreos use ese conocido argumento para afirmar que el Consumidor no es un elemento natural, sino que el fin se encuentra en un ser personal y superior; es decir, que el término y también el objetivo y desarrollo —que implica transformación—, dependen del *ὁ θεός* de Hebreos. Él —o sea, el Consumidor— de acuerdo a Hebreos, es “la Majestad en las alturas” (1:3). Es “por quien todas las cosas subsisten” (2:10); “el que hizo todas las cosas” (3:4); a quien representa el “trono de la gracia” (4:16); el propietario de “la palabra de justicia” (5:13); el “Altísimo” (7:1); “la Majestad en los cielos” (8:1); el quien “juzgará a su pueblo” (10:30); el “galardonador de los que le buscan” (11:6); el “Invisible” (11:27); el quien “ama, disciplina y azota a todo el que recibe por hijo” (12:6); el “Padre de los espíritus” (12:9); “la voz que” habla (12:19); “el Juez de todos” (12:23); “fuego consumidor” (12:29); finalmente, Hebreos afirma que Él “es mi ayudador” (13:6).

Es posible afirmar que el Consumidor en Hebreos es alguien de quien se puede huir aterrorizado y atemorizado o uno a quien se puede correr con serenidad y seguridad. Así, el Consumidor

22. Heráclito fue parte de la escuela Jónica, considerada como la primera escuela representativa del mundo antiguo. Personas como Tales (ca. 624–546 a. C.), Anaximandro (ca. 610–546 a. C.), Anaxímenes (ca. 585–525 a. C.), Heráclito (ca. 525–475 a. C.), Empédocles (ca. 490–430 a. C.) y Anaxágoras (ca. 510–428 a. C.), fueron parte de esta escuela. Véase, Salvador Dellutri and Ezequiel Dellutri, *La Aventura Del Pensamiento: Una Introducción Al Fascinante Mundo de La Filosofía Occidental* (Miami, FL: Editorial Unilit, 2002), 28; William Turner, *History of Philosophy* (Boston: Athenæum Press, 1903), 34, 53. Entre lo poco que se sabe de ellos es que creían en la eternidad de la materia; que ella no puede desaparecer y que solo puede transformarse. Es así como ellos llegan a la conclusión de que todo inicia en el fuego que es energía y que todo terminará en el fuego que también es energía. Véase Aristóteles, *Mete.* 1010a.10-14; *De an.* 405.25-29; *Phys.* 185.2.15-24; *Cael.* 298.2.30-34. La mejor explicación para la teoría de Heráclito fue dada por Platón, quien afirma que para Heráclito nada está en un estado de permanente descanso. Todo está fluyendo, en permanente cambio y transformación. Véase Platón, *Crat.* 401-402.

23. Por ejemplo, Zeno y Cleantes, dos filósofos estoicos, sostenían que todo inició en el fuego y llegará a ser fuego nuevamente.

en Hebreos, es alguien a quien se le debe respeto temeroso y amoroso, pues tiene el poder para crear y recrear; pero también, para eliminar y consumir. Él es el único capaz de quitar la vida; no obstante, Él es también quien vino al mundo “para dar su vida en rescate por muchos” (Mt 20:28; Mr 10:45).

### Procedimiento para consumir

No se puede agotar todo el contenido escatológico de Hebreos solamente en un corto documento. Temas como el juicio (cf. 6:2; 9:27; 10:27, 30; 12:23; 13:4), el retorno del Señor Jesús (cf. 1:6;<sup>24</sup> 9:28), el inicio de una era de reposo (cf. 3:11, 18; 4:1-11) y la recreación de todo lo dañado por el pecado (cf. 1:12; 12:27-28), son parte de su escatología. Cada uno de estos temas, junto a otros no mencionados, siguen procesos específicos que en algunos casos pueden ser diferentes.

El destino final de la creación y del ser humano, que es una de las preguntas existenciales, también es respondida por Hebreos. Este libro inicia con la creación y luego sostiene que ella está en permanente cambio, que se dirige de una condición de perfección —se debe reconocer que esto no es explícito en Hebreos— a una de imperfección cada vez peor (cf. 1:10-12).<sup>25</sup> Por lo

24. Aquí es importante notar que, aun cuando Bruce conecta este texto con la exaltación de Cristo, él mismo mantiene de que si *πάλι* (otra vez) es leído junto con *εἰσαγάγει* (introduce) el significado debe ser: “Y cuando introduce al mundo por segunda vez al primogénito.” Y aun cuando esta interpretación ha sido fuertemente objetada por Westcott, Bruce afirma que los argumentos de Westcott no son conclusivos como él pretende presentarlos. Véase F. F. Bruce, *The Epistle to the Hebrews*, NICNT (Grand Rapids: Eerdmans, 1990), 56. Por lo tanto, este texto puede estar refiriéndose a la segunda venida de Cristo, como lo sostiene Ernst Käsemann, *The Wandering People of God: An Investigation of the Letter to the Hebrews* (Minneapolis: Augsburg, 1984). Finalmente, esta traducción puede encontrar apoyo en Heb 9:28.

25. Lo dicho es apoyado por Hebreos, pues su texto afirma la existencia de un estado donde no existe el pecado (cf. 4:15) y un estado en el que el pecado está presente (cf. 2:17; 7:26). Además, Hebreos señala que la humanidad necesita ser salvada del pecado (cf. 9:28) y del temor a la muerte (cf. 2:15). Por lo tanto, aunque no existe un antes y después del pecado tan evidente como en Génesis, es posible afirmar que Hebreos presupone la existencia de esta realidad.

tanto, es posible afirmar que Hebreos no ve la actual condición de la creación y la humanidad como una condición ideal. La condición ideal en Hebreos es proyectada en un tiempo y espacio que se encuentran en el futuro (cf. 9:28; 12:28; 13:14).

Por otro lado, el libro expone la creación como un ente dependiente e incapaz de autosostenerse (cf. 1:3). Así, por ejemplo, el uso del verbo *παλαιῶ* (envejecer) 1:11 —debido a la gramática y sintáctica que presenta allí— implica un *aktionsart* sumario. Por lo tanto, en Hebreos 1:11 se afirma que la creación no puede mantener sus cualidades por siempre. Ella pierde sus potencialidades conforme pasa el tiempo, y que su estabilidad o supervivencia es totalmente dependiente del Creador (cf. 1:1–4; 8:1–2).<sup>26</sup>

El pasado, presente y futuro de la creación dependen de las decisiones y acciones del Creador. Ya que Hebreos sostiene una visión positiva de la creación —por ejemplo, el Hijo sostiene o sustenta todo lo creado (cf. 1:3)— es imposible que el Creador esté interesado en destruir o eliminar su creación. En este contexto, se debe notar que Hebreos usa el sustantivo *οἰκουμένη* (tierra habitada) para referirse al mundo venidero (cf. 2:6) y al lugar donde será ubicado el Hijo en el mundo venidero (cf. 1:6). Por otro lado, Lane equipara el sustantivo *οἰκουμένη* con el “siglo venidero” (cf. 6:5) y la ciudad que está por venir (cf. 13:14);<sup>27</sup> es

26. Desde el mismo inicio, Hebreos afirma que el Hijo “sustenta todas las cosas con la palabra de su poder” (1:3), y desde allí, el libro transmite la idea de que la creación es dependiente de su Creador en todo momento. Por ejemplo, el verbo *ἔχομεν* (tenemos) en 8:1-2, que implica un *aktionsart* estadal, señala que la creación tiene un permanente ministro; es decir, el Señor Jesús ministrando permanentemente en favor de su creación, tanto de lo orgánico como de lo inorgánico (cf. Ap 11:18). Aun cuando sus acciones de mediación no son las mismas para estas dos categorías en las que se ha dividido la creación. Además, el término *λειτουργός* (ministro) implica que el Señor Jesús se encuentra en permanente relación con la humanidad, así como el sacerdote del primer siglo se relacionaba con la comunidad. Por lo tanto, tal como Schenck sostiene, el destino de la creación en su totalidad, dependen del señorío de Jesús. Véase Kenneth L. Schenck, “Keeping His Appointment: Creation and Enthronement in Hebrews”, *JSNT* 19, no. 66 (1997): 99-102.

27. William L. Lane, *Hebrews 1-8*, WBC 47A (Dallas: Word, 1991), 46. Además, Guthrie sostiene que siendo Sal 92:1 y 95:10 de la LXX las fuentes de donde viene el término *οἰκουμένη* en Heb 1:6; 2:5; y que ambos salmos proclaman que este mundo, una vez establecido como el reino de Dios, no será con-

decir, el siglo venidero y la ciudad que están por venir son el οἰκουμένη para él. Por otro lado, se debe notar que estos textos tienen alusiones a Sal 92:1 y 95:10 —esto es notorio especialmente en el texto de la LXX—. Estos salmos presentan a Dios asumiendo el gobierno total de su creación.

Otra importante alusión a estos salmos se encuentra también en Heb 12:28. Además, se debe observar que el sustantivo οἰκουμένη, en las 13 veces que se usa fuera de Hebreos, se refiere a la tierra; es decir, al medio ambiente en el cual viven los seres humanos. En consecuencia, aun cuando Lane esté en desacuerdo con la idea de que los poderes del siglo venidero (cf. 6:5) y la ciudad que vendrá (cf. 13:14) deban ser ubicados sobre esta tierra,<sup>28</sup> esta es una posibilidad fuertemente apoyada por el texto de Hebreos. Pero si esto es así, entonces, "el reino que es incommovible" mencionado en Heb 12:28 y que es entregado a aquellos que se aferran con confianza y firmeza hasta el fin y que se regocijarán en su salvación (cf. 3:6; Mt 10:32), debe también ser un reino ubicado sobre esta tierra. Es en este contexto como se debe evaluar el proceso que sufrirá la creación, tal como es presentado en la escatología de Hebreos, cuando el Consumidor, que es el mismo Creador, dé inicio a esta nueva acción.

Hebreos sostiene que los cielos (οὐρανοί) y la tierra (γῆ), es decir, todo lo creado, sufrirá la acción del verbo ἀπόλλυμι (perecer o destruir) que transmite la idea de que algo se arruina o pierde su condición primera<sup>29</sup> (cf. Mt 10:6, 39; Mr 1:24; Lc 9:25; 15:4, 9, 24,

---

movido; entonces, la alusión explícita a "un reino que es incommovible" en Heb 12:28, indica que estos pasajes —los de salmos— no estaban lejos de la mente del autor de Hebreos cuando escribió el documento. Véase George H. Guthrie, "Hebrews," en *Commentary on the New Testament Use of the Old Testament*, ed. G. K. Beale y D. A. Carson (Grand Rapids: Baker, 2007), 920.

28. Allen expresa lo correcto cuando sostiene que Lane está equivocado en su interpretación del término οἰκουμένη como un lugar fuera de la esfera terrestre. Como Allen sostiene, este sustantivo es comúnmente usado para designar a la tierra habitada, y no al cielo; menos aún algún otro lugar que puede ser nombrado como "mundo futuro", "cielo" e incluso "vida futura" o "mundo celestial". Allen, *Hebrews*, 203. Por lo tanto, la tierra nueva, así como la ciudad que vendrá deben ser ubicadas sobre esta tierra.
29. Debe notarse que el pronombre "Ellos" (αὐτοί) en Hebreos 1:11 incluye la tierra y los cielos (cf. 1:10) y que el ἀπολοῦνται tiene el sentido de destruir; pero también de perder, estar perdido o arruinarse. Véase *Ibid.*, 183;

32). Es necesario aclarar que, el *aktionsart* entrante de ἀπόλλυμι en Heb 1:10 muestra que la creación cambió su estado original hacia su destrucción.<sup>30</sup> Por otro lado, la voz media del verbo indica que este cambio de dirección se debe a la acción de la creación misma y no de un agente externo o de Dios. Así, la creación se mueve a su autodestrucción. Pero como el Creador ama y valora su creación, la idea de que Él permita la autodestrucción de su creación es incongruente con el contexto cosmogónico y escatológico de Hebreos. Sin embargo, la idea de que la creación será restaurada a su condición original, es decir, a su condición sin pecado y bajo el gobierno de Dios, es perfectamente consistente con el contenido general del libro; por lo tanto, debe ser aplicado a Heb 12:27.<sup>31</sup>

Antes de que el reino de Dios sea puesto sobre esta tierra, esta debe sufrir una transformación extrema, metamorfosis que puede ser visualizada en Heb 1:12. Allí, el uso del verbo ἐλίξεις (enrollar)<sup>32</sup> y la semántica del mismo permiten afirmar que esta será una acción rápida y violenta, no ejecutada por la creación, sino por el Creador.<sup>33</sup> Asimismo, el uso del verbo ἀλλάσσω (transformar) señala claramente que la creación no será eliminada o

---

CGEDNT, s.v. “ἀπόλλυμι”.

30. Esta afirmación podría también ser apoyada por Heb 1:11, ya que allí se usa la frase preposicional ὡς ἱμάτιον (como una vestidura) para responder a la pregunta, cómo y en qué forma; es decir, similar a qué envejecerá la creación. La respuesta a esta pregunta es como una vestidura, es decir, la creación envejecerá con el tiempo, con el uso y debido a su naturaleza.
31. Guthrie afirma “La frase citada en [Heb] 1:10–12 prefigura el día del Señor (9:28; 10:36–39) y el temblor de la tierra, el juicio escatológico que vendrá sobre la tierra al final de los siglos... (12:25–29; cf. 1 Co 7:31; 1 Jn 2:8; Ap 21:1). En ese día solo el reino de Dios permanecerá”. Sin embargo, se debe reconocer que para Guthrie, este mundo no es el lugar designado como el reino de Dios inmovible. Él afirma que cuando el universo material desaparezca y los reinos de este mundo sean completamente destruidos, entonces, el Hijo llegará y vendrá a ser “Señor”. Guthrie, “Hebrews”, 939–941.
32. La morfología y sintaxis del verbo ἐλίξεις (tu los envolverás) de Heb 1:12 muestra que cuando la creación envejece, el Señor iniciará una nueva acción. Él envolverá todas las cosas. Además, es necesario aclarar que el verbo —ἐλίξεις— no implica destrucción; sino una conmovición en la que el ente se enrolla y toma la forma de un rollo. Véase BDAG, s.v. “ἐλίσσω”.
33. GEL, s.v. “ἐλίσσω”. También es importante notar que esta acción rápida de doblar o envolver será llevada a cabo por el Hijo —κύριος— y no por la creación misma.

destruida, sino cambiada; esto es, sufrirá una metamorfosis en la cual lo primero no desaparece; sino que llega a ser otro.<sup>34</sup> Por lo tanto, en el primer capítulo de Hebreos se muestra que, aunque la creación se dirige a su autodestrucción, la abrupta intervención del Creador producirá una transformación radical en ella.

Por otro lado, debe notarse que Heb 1:10-12 está profundamente conectado con el 12:25-27 del mismo libro. Allí, el autor afirma que el Creador conmoverá no solo la tierra, sino también los cielos. Además, Heb 12:25-27 afirma que esta conmoción producirá la remoción (μετάθεσιν) de lo que puede ser sacudido, es decir, de cosas creadas para que permanezcan las cosas que no pueden ser sacudidas (cf. 12:27). Por lo tanto, el procedimiento que usa el Consumidor en la escatología de Hebreos puede ser conceptualizada bajo la frase "una intervención portentosa". Esta intervención produce una metamorfosis en la creación; es decir, una nueva creación en la que hay cosas que son removidas y otras que no lo son.

### Protología y escatología: Un ejemplo

Entender Heb 12:25-27 exige estudiarlo en su contexto y a la luz de Hag 2:6, un texto del AT citado en esta sección. A la luz de Hag 2:6, claramente establecido por Felix Cortez, es posible leer este pasaje como un paralelo de Heb 4:12-13 donde el autor advierte a sus lectores que la palabra de Dios los juzgará. Consecuentemente, Cortez afirma que en Heb 12:27 se advierte a los lectores que deben prestar atención a aquel que habla desde el cielo; pues si no lo hacen, enfrentarán el juicio, o como dice el texto, la sacudida de Dios.<sup>35</sup> El texto claramente está vinculado —relacionado— con el juicio de Dios. Sin embargo, a la luz de todo lo señalado, este juicio debe ser ejecutado en la tierra y no en el cielo.

Es importante notar que la frase ἔτι ἄπαξ (aún una vez), que está constituida por dos adverbios, debe entenderse como "el último" o por última vez.<sup>36</sup> Por lo tanto, parece que el destino de

34. TDNT, "ἀλλάσσω", 1:251.

35. Felix H. Cortez, "Creation in Hebrews," en *Faith and Science Council* (Loma Linda University, 2010), 315.

36. Cortez parece estar de acuerdo con la afirmación hecha ya que él explícitamente señala: "Aquí, la expresión conlleva el sentido de eliminar 'una

la creación es ser conmocionada de un lado para el otro (σειώ) —no ser sacudido (σαλεύω), acción que está claramente relacionada con Éx 19:18—. Conmocionada una vez más y para siempre, es decir, lo que pasará allí nunca más volverá a ocurrir. El texto afirma también que cuando el Creador conmueva la tierra y los cielos de un lado para el otro (σειώ); se realizará la remoción (μετάθεσιν) de las cosas creadas. Las cosas creadas a las que se refiere el texto son terrenales y celestiales; y el objetivo de esta acción es permitir que aquellas cosas —terrenales y celestiales— que no sean removidas —según el texto, las que no pueden ser agitadas (σαλεύω)— permanezcan.<sup>37</sup> En efecto, las cosas tanto terrenales como celestiales que permanezcan, serán parte del reino incommovible que recibirán aquellos que sirven a Dios “agradándole con temor y reverencia” (12:28).

El sustantivo μετάθεσις (remoción) conlleva el sentido de cambiar algunas características de una entidad en lugar de cambiar a la entidad por completo. Además, el contexto en el cual Filón<sup>38</sup> y Hebreos (cf. 7:12; 11:5) usan μετάθεσις (remoción) puede implicar un cambio radical; es decir, una recreación, no una eliminación. Este cambio transforma el primer producto en algo que puede ser considerado como nuevo. Es solo en ese sentido como la palabra remoción puede aceptarse como la traducción de μετάθεσις en Heb 12:27.

---

vez por todas’ (cf. ἐφάπαξ) lo que puede ser sacudido, tal como en 7:27, 9:12 y 10:10. En otras palabras, podríamos traducir esta expresión como ‘una vez más y para siempre.’” *Ibíd.*, 312.

37. Aquí es importante tener en cuenta que el participio σαλευομένων (sacudir) y el sustantivo μετάθεσιν (la remoción) se refieren a un momento y una acción. Por otro lado, el participio σαλευόμενα (sacudir), debido a su condición gramatical y sintáctica, implica una acción contemporánea al verbo μένειν (permanecer); por lo tanto, la remoción, el sacudimiento y la permanencia suceden al mismo tiempo; es decir, son consecuencias de una sola acción divina.
38. El uso más importante del sustantivo μετάθεσιν por parte de Filón de Alejandría aparece en *Aet.* 113. Él usa la palabra para citar a alguien que cree que el mundo es eterno, que nunca será destruido, solo transformado. Él emplea también este sustantivo junto con otras tres palabras, que son: (1) πρόσθεσιν, (2) ἀφαίρεσιν, (3) ἀλλοίωσιν. Estas, junto a μετάθεσιν, generalmente se traducen como suma, resta, transposición, transmutación. Estas cuatro palabras griegas literalmente significan: (1) adición de una parte, (2) quitar algo, (3) cambio de posición o transformación, y (4) alteración o cambio.



Por otro lado, es importante notar que, lo removido —mejor dicho, recreado (μετάθεσις)— es todo lo que puede ser sacudido (σαλεύω); mientras que lo conmovido (σειώ) experimenta, de forma indirecta, la μετάθεσις, es decir, la recreación. Por lo tanto, lo que será conmovido (σειώ) e indirectamente removido o recreado (μετάθεσις), según el texto, será la tierra y los cielos; es decir, la totalidad de lo creado.<sup>39</sup> Sin embargo, aquello que será removido o recreado de forma directa, es una parte —no todo lo creado— de la creación de Dios, que según Hebreos puede y debe ser sacudido (σαλεύω). Además, el texto define a estas cosas por medio del participio plural πεπονημένων (cosas que han sido creadas) que es usado en el NT para cosas espirituales y físicas creadas por Dios (1:7 cf. Ap 14:7) y por los seres humanos (cf. Mt 6:3; 7:21; 13:41; Lc 10:37). Por lo tanto, este participio, en el contexto cosmogónico y escatológico de Hebreos, debe referirse a cosas creadas por Dios, pero también a cosas creadas por los seres humanos. De esta forma, lo removido no solo hace parte de lo creado por Dios, sino también de lo creado por los seres humanos.

Por otro lado, debe notarse que el sustantivo μετάθεσις (removido o recreado) y el verbo σαλεύω (sacudir) están en cierto tipo de aposición. Por lo tanto, dado que el plural participio σαλευομένων en el NT implica movimiento y no eliminación (cf. Mt 11: 7; Mr 13:25; Hch 2:25, 16:26, 2 Ts 2: 2) debe afirmarse que lo que debe ser removido o recreado es una parte de toda la creación y no todo lo creado. No obstante, el texto permite afirmar que esta acción de remoción da lugar a una nueva creación en la que todo aquello que no fue removido, es incluido.

La escatología de la protología, dicho de otro modo, el fin de lo creado —fin como terminación y objetivo— es la renovación mediante una acción del Creador. Esta acción divina implica un juicio que según Hebreos se ejecutará sobre esta tierra. Este juicio tendrá como consecuencia la eliminación de algunas de las crea-

39. La unión de τὴν γῆν καὶ τὸν οὐρανόν (la tierra y el cielo) puede implicar toda la creación de Dios, especialmente si se toma en cuenta que Hebreos es grandemente influenciado en su protología por Génesis 1. El cielo y la tierra son el τοὺς αἰῶνας de 1:2 y 11:3, por lo tanto, no solo el sistema solar o la vía láctea participan en esta acción divina, sino el universo entero, es decir, todo lo creado.

ciones de Dios y de muchas —o posiblemente de casi todas— de las de los seres humanos. Se debe notar también que, en esta majestuosa interacción entre la protología y la escatología, luego de la gran conmoción (*σειώ*), permanecerán por la eternidad algunas cosas creadas por Dios. Por lo tanto, es posible afirmar que, a pesar de que la creación no es inherentemente eterna, permanecerá para siempre en una condición renovada, estado en el cual Dios reina. Pero algunas cosas creadas, junto al pecado, la maldad y la muerte, ya no existirán más.

### Conclusión

En Hebreos, la protología —el origen de todas las cosas— y escatología, —el *fin* de todas las cosas— se enlazan de manera extraordinaria. El contenido del libro expone al Creador como el Consumidor; también como el Sustentador de todo. Su protología está llena de amor, buenos deseos y propósitos nobles. Su escatología, por otro lado, está llena de lo mismo también. Como el carácter del Creador es el del Consumidor, sus propósitos no han cambiado. Si bien la creación se alejó en forma voluntaria de los caminos trazados por el Creador, el Consumidor aparece, no para liquidar su creación, sino para hacer realidad el plan original. De esta forma, la protología llega a ser la escatología; pues la escatología no es otra cosa que la protología divina.

# **"PORQUE CERCA ESTÁ EL DÍA DE YHWH"**

***ESTUDIOS EN ESCATOLOGÍA***

Alvaro F. Rodríguez / Roy E. Graf  
editores

---

Se terminó de imprimir el 4 de mayo de 2018 en los talleres gráficos del Centro de Aplicación Editorial Imprenta Unión de la Universidad Peruana Unión, Lima-Perú.

Tiraje: 2000 ejemplares